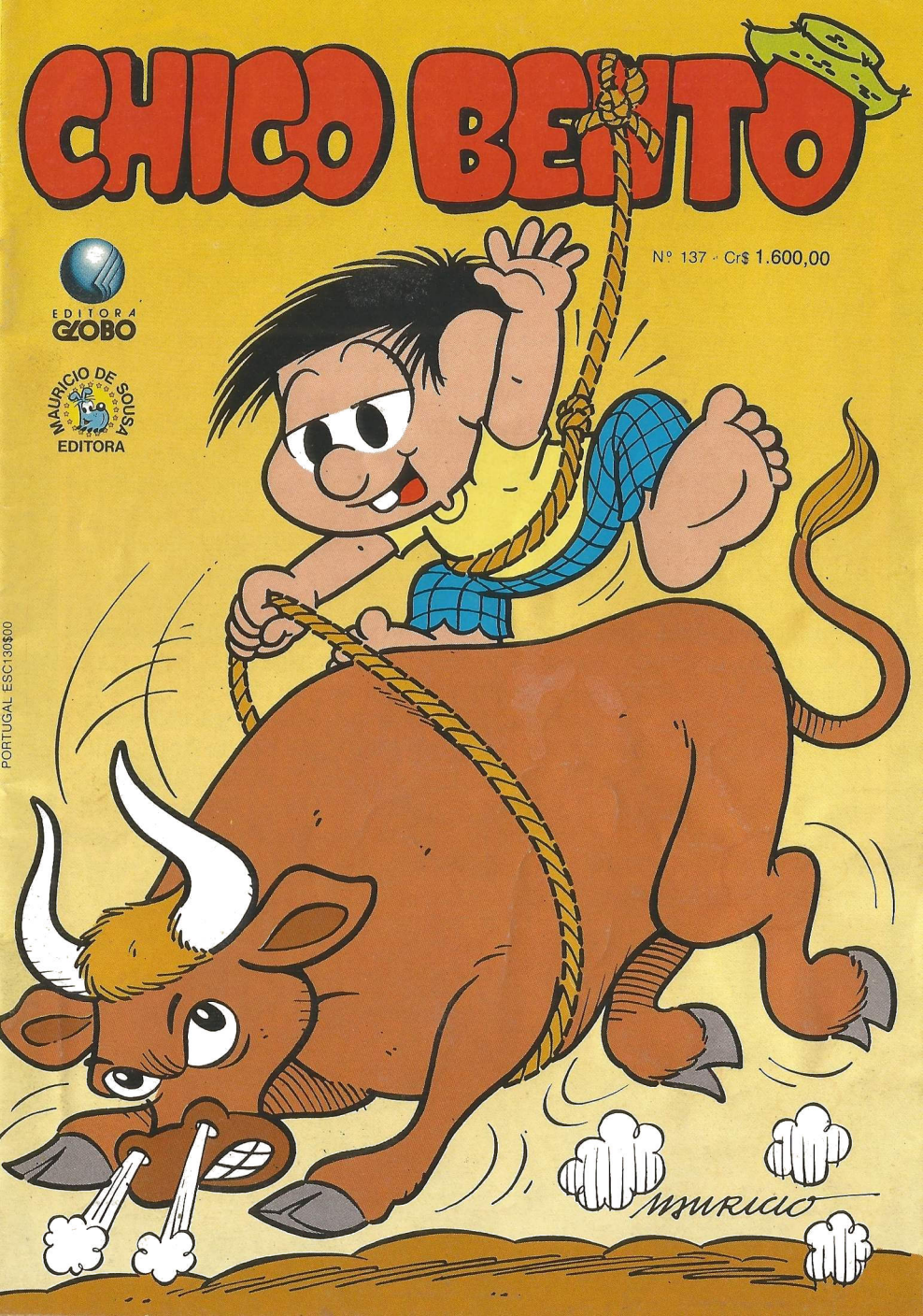
CHICO BENTO

Nº 137 - Cr$ 1.600,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC130$00



ANTONIO MAURICIO DE SOUSA

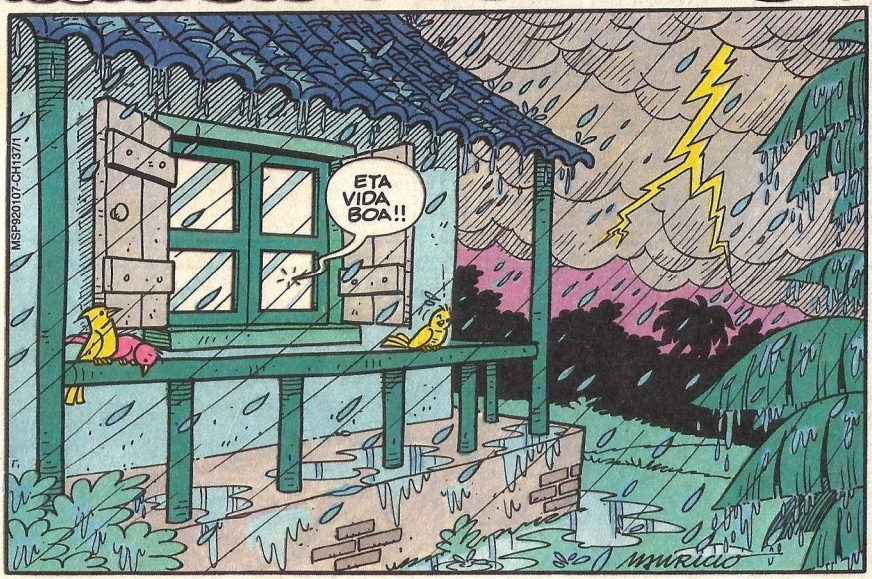
BIBLIOTECA DE GIBIS

DOE E USE

Os Estúdios Mauricio de Sousa contam hoje com uma boa biblioteca que serve aos artistas da casa e aos pesquisadores.
Temos, lá, revistas e livros que tratam dos quadrinhos nacionais e internacionais.
Mas pretendemos que nossa biblioteca seja mais completa. E para isso contamos com o auxílio dos nossos leitores.
Você que tem uma coleção de antigas revistas de quadrinhos - ou sabe quem tem - está convidado a doar esse material para nossa biblioteca. Essas revistas, que ficaram perdidas no tempo (ou no fundo do armário) servirão para jovens artistas tomarem conhecimento da história das histórias em quadrinhos, beberem da informação e arte destas velhas e boas publicações. E, sem dúvida, ajudarão na formação de novos valores no setor e na evolução dos artistas já em atividade.
A biblioteca terá todo o material devidamente catalogado, computadorizado, para que, em qualquer dia, você possa nos visitar para reviver as boas emoções das suas primeiras leituras.
Que tal repassar tudo isso para a turminha que está chegando agora?
A nossa biblioteca tem como patrono o artista e poeta ANTONIO MAURICIO DE SOUSA, pai do cartunista Mauricio de Sousa, e se localiza no edifício dos Estúdios Mauricio de Sousa, à Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa de Baixo - CEP 05065 - São Paulo / SP. - Fone (011) 864.2044 R. 128 • Atenção: as ligações feitas fora da Cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CHICO BENTO em DIA CHUVOSO



© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CRAC
AAAAIII!
E-EU VI O ZÉ LELÉ NA JANELA !!
EU VI!!
MÃE! O ZÉ LELÉ TÁ LÁ FORA!
ZÉ LELÉ?!
É! CUMA BAITA CARA DI DISISPE-RADO!!
NUM É POSSÍVER!
ELE NUM IA VIM INTÉ CÁ CUMA CHUVA DESSA!
EU NUM DISSE? NUM TEM NINGUÉM AQUI!
UFA! A CHUVA I O VENTO TÃO FORTE MEMO!
PLAM
UM TEMPORAR DESSE PROVOCA MUITO ACIDENTE!
DEVE DI TÊ GENTE IM APURO POR AÍ!
M-MAIS... EU VI...

SUSSEGA, FIO! FOI SÓ UMA VISAGE!
UMA HORA DESSA, O ZÉ TÁ NA ISCOLA! INTÃO, FICA BEM SUSSEGADINHO AÍ NO COBERTOR, TÁ?
É, ACHO QUI A MÃE TÁ CERTA!
AI, AI...
TOC
TOC
TOC
UAAAAI!
CABRUUUM
SUMIU!!
ERA ELE, OTRA VEIZ!!
SI FOR ARGUMA BRINCADERA DO ZÉ...
VÔ DÁ UMA OIADA LÁ FORA!
HUNF!

NADA!

A MÃE DEVE DI TÁ CERTA!
FOI VISAGE, MEMO!

MAIS... POR CAUSA DO QUE EU IA VÊ JUSTO O ZÉ LELÉ?
I INDA CAQUELA CARA DI "ARGUÉM-MI-ACODE"?

UM TEMPORAR DESSE PRO-VOCA MUITO ACIDENTE! DEVE DI TÊ GENTE IM APURO POR AÍ!

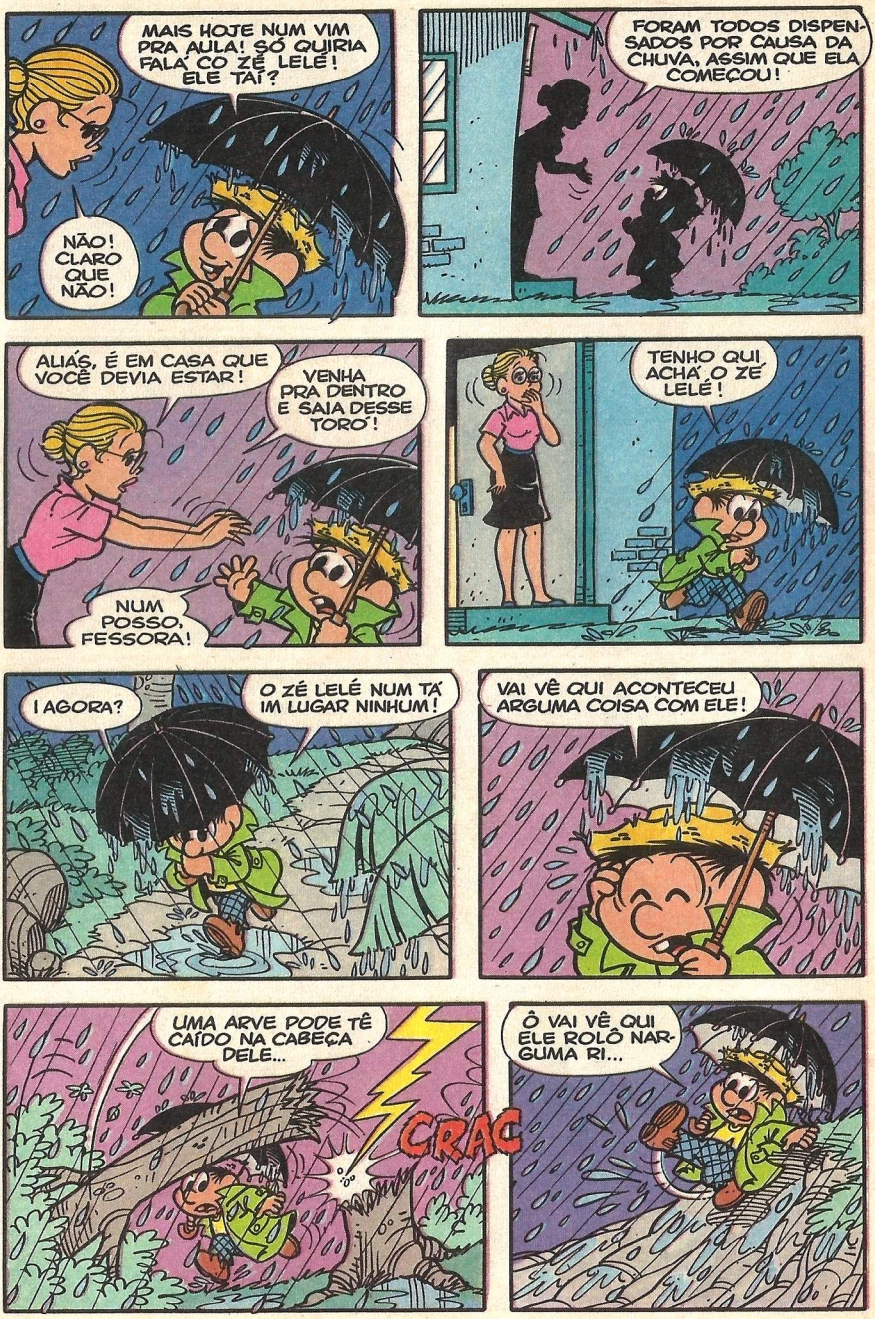
VIRGE! SERÁ QUI O ZÉ LELÉ TÁ IM PIRIGO? SERÁ QUI FOI ARGUM AVISO?

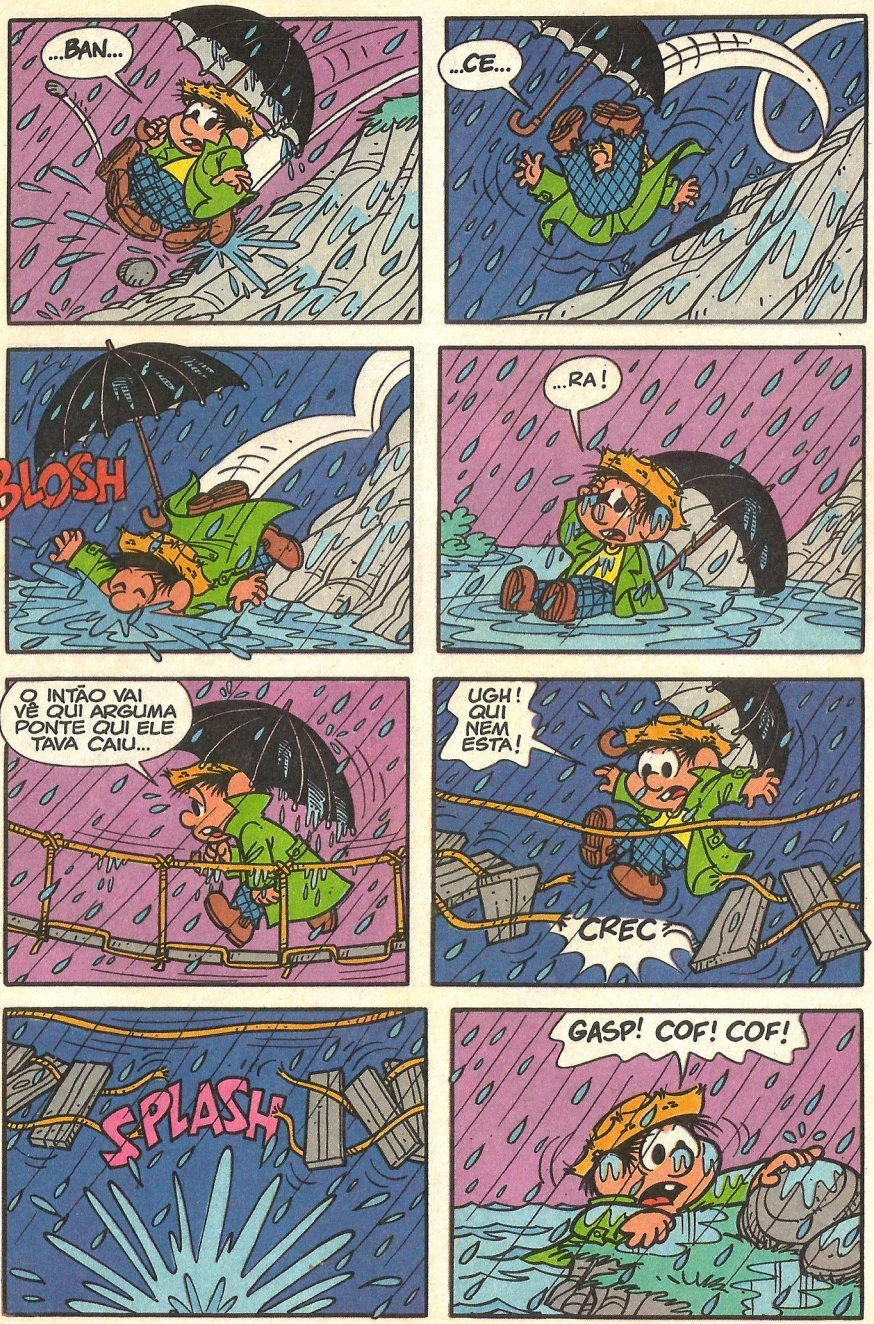
NÃO! NUM DEVE DI SÊ! É SÓ IM-PRESSÃO MINHA!
VÔ TRATÁ DI VORTÁ PRA DRENTO I FICÁ BEM QUENTINHO!

SOCORRO! MI ACODE, CHICO!
BUÁÁÁÁÁ!

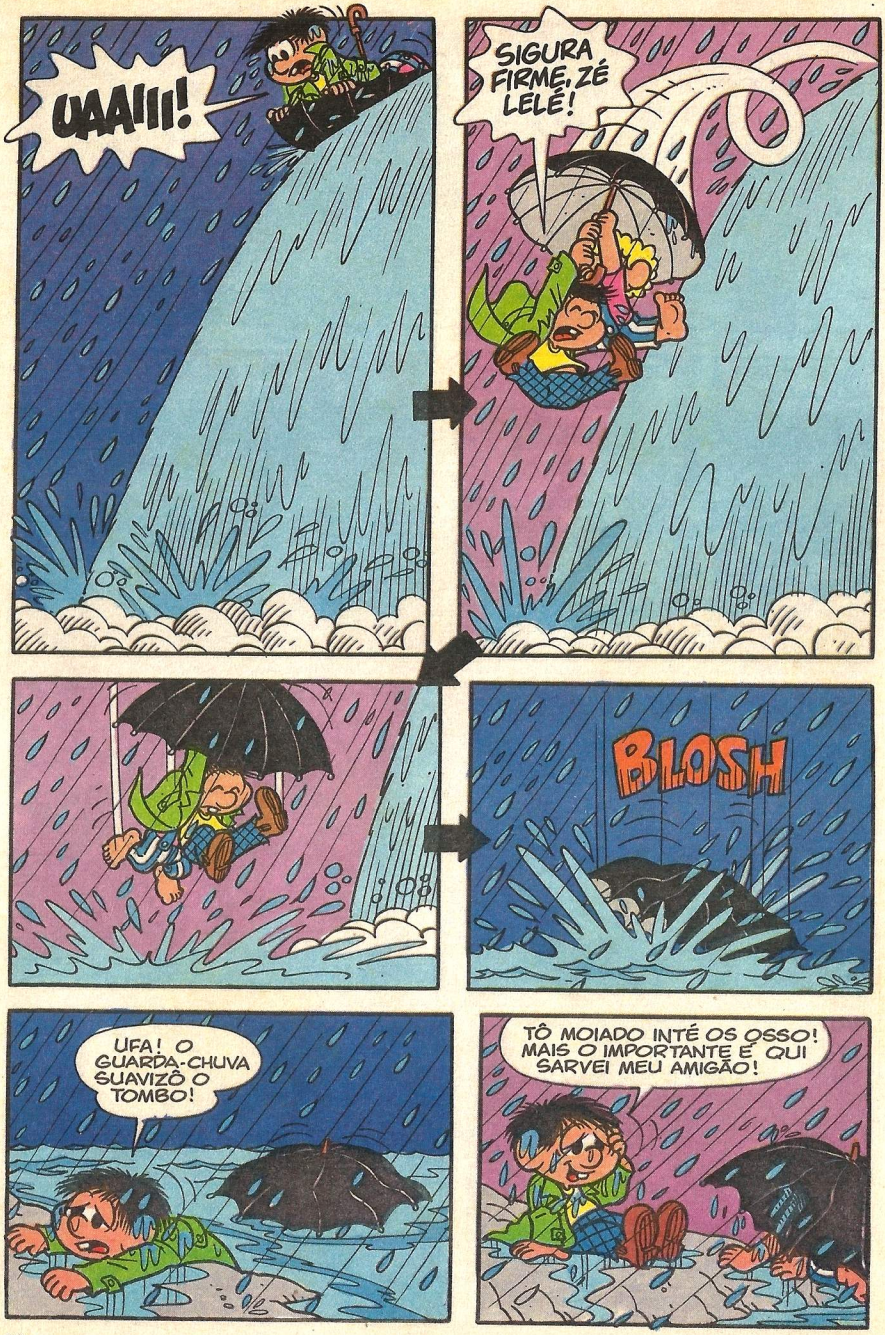
NÃO! NUM POSSO MI ACONCHEGÁ INQUANTO UM AMIGO MEU TÁ IM APURO!
VAI SÊ DUREZA, MAIS...
...VÔ INTÉ A CASA DELE, VÊ SI TÁ TUDO BEM!
CRAC
BUUUMM
CHAP
CHAP
BLOSH
AH! FINARMENTE!!

TOC TOC
CHICO! É OCÊ MEMO? PENSEI INTÉ QUI FOSSE UMA VISAGE!
OI, TIA LALÁ! O ZÉ LELÉ TÁ IM CASA?
NÃO! FOI PRA ISCOLA! EU QUIRIA QUI ELE FARTASSE HOJE...
...MAIS ELE FALÔ QUI TINHA LIÇÃO IMPORTANTE...
I OCÊ? CUMÉ QUI FICA ANDANDO NESSA CHUVARADA? POR QUE NUM TÁ NA ISCOLA?
É PRA LÁ QUI EU VÔ! EH, EH!
INTÉ!
PERCISO SABÊ SI O ZÉ CHEGÔ BEM!
DISPOIS DIZEM QUI O MEU FIO É QUI É LELÉ!
QUI SODADE DO MEU CHAZINHO, DO MEU GIBI...
PLASH
CHAP!
ESCOLA
UFA!
CHICO!!
OI, FESSORA! DISCURPA O ATRASO!

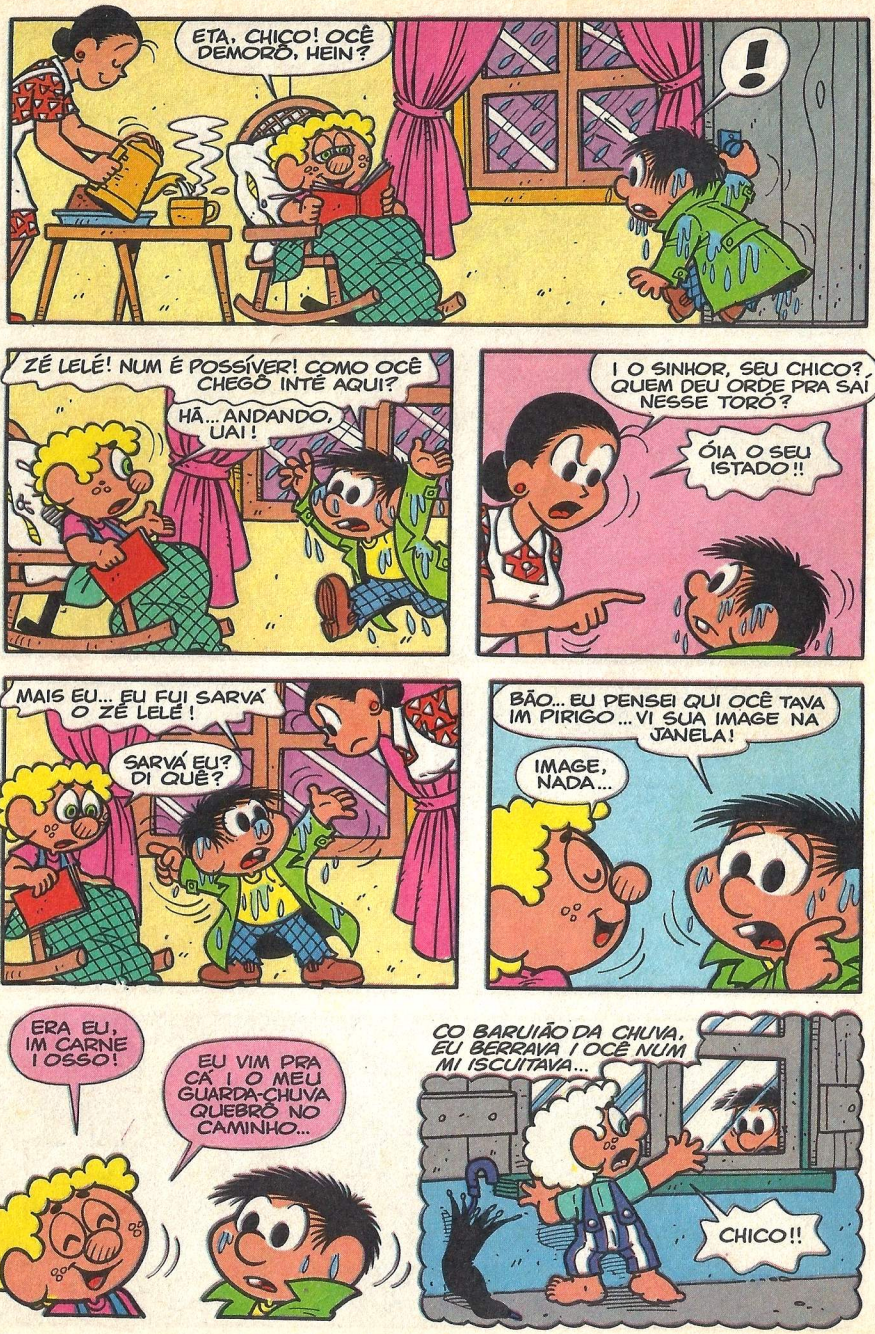

MAIS HOJE NUM VIM PRA AULA! SÓ QUIRIA FALÁ CO ZÉ LELÉ! ELE TAÍ?
NÃO! CLARO QUE NÃO!
FORAM TODOS DISPENSADOS POR CAUSA DA CHUVA, ASSIM QUE ELA COMEÇOU!
ALIÁS, É EM CASA QUE VOCÊ DEVIA ESTÁ!
VENHA PRA DENTRO E SAIA DESSE TORÓ!
NUM POSSO, FESSORA!
TENHO QUI ACHÁ O ZÉ LELÉ!
I AGORA?
O ZÉ LELÉ NUM TÁ IM LUGAR NINHUM!
VAI VÊ QUI ACONTECEU ARGUMA COISA COM ELE!
UMA ARVE PODE TÊ CAÍDO NA CABEÇA DELE...
CRAC
Ô VAI VÊ QUI ELE ROLÔ NARGUMA RI...

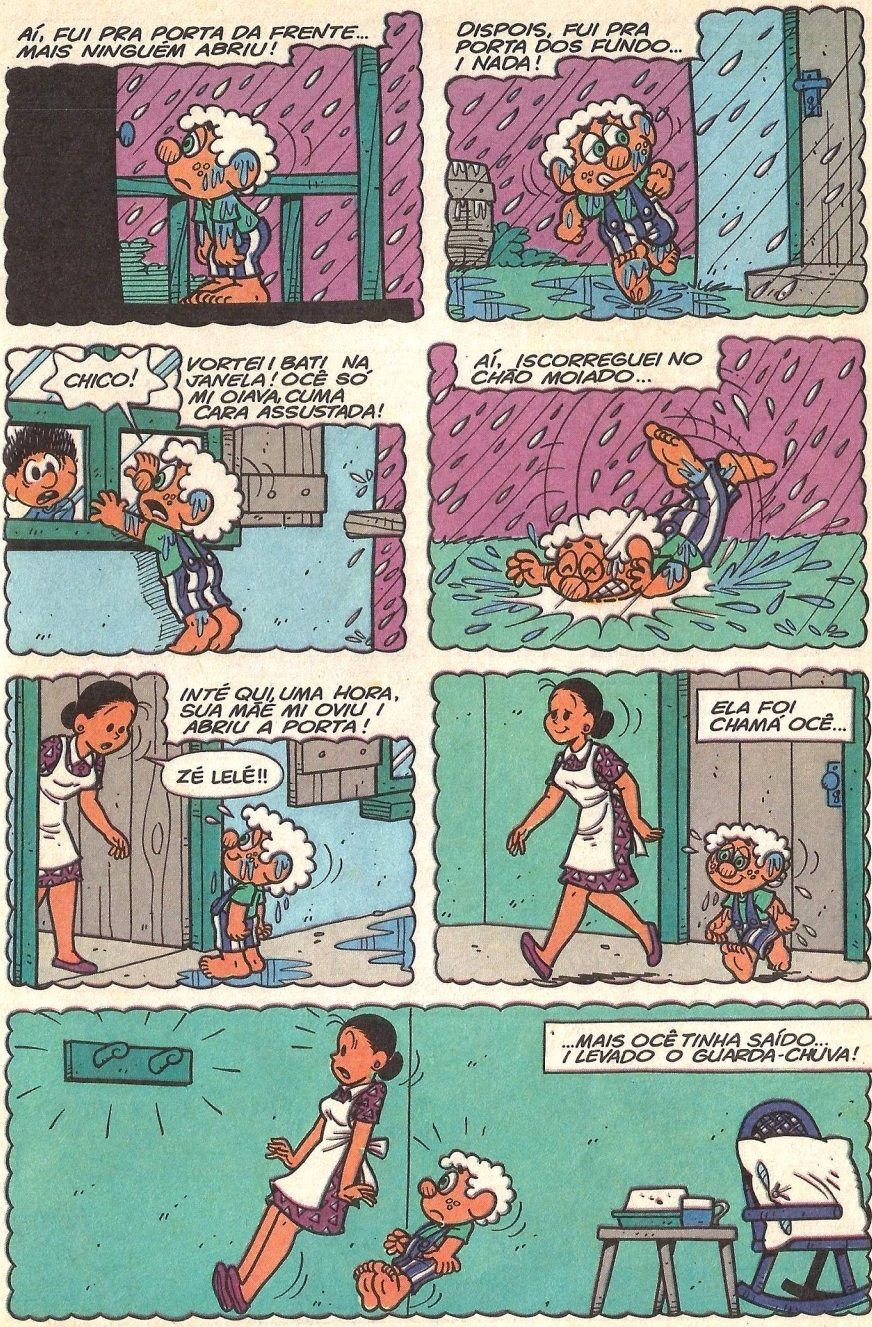

...BAN...
...CE...
BLOSH
...RA!
O INTÃO VAI VÊ QUI ARGUMA PONTE QUI ELE TAVA CAIU...
UGH! QUI NEM ESTA!
CREC
SPLASH
GASP! COF! COF!

SOCORRO! SOCORRO!
SOCORRO! COF! GASP! ACUDAM!
É O ZÉ LELÉ! É O ZÉ LELÉ!
ELE VAI SI AFOGÁ!
MAIS QUE QUI EU FAÇO?
SI NADO ATRAIS DELE, A INXURRADA TAMÉM MI LEVA!
PERCISO PENSÁ RAPIDO!
GÜENTA FIRME, ZÉ!
JÁ TÔ INDO!
SIGURA A MINHA MÃO! VAMO!
GASP! COF!
UFA!
PRONTO, AMIGÃO!
O PIRIGO JÁ PASSÔ, I...


UAAIII!
SIGURA FIRME, ZÉ LELÉ!
BLOSH
UFA! O GUARDA-CHUVA SUAVIZÔ O TOMBO!
TÔ MOIADO INTÉ OS OSSO! MAIS O IMPORTANTE É QUI SARVEI MEU AMIGÃO!

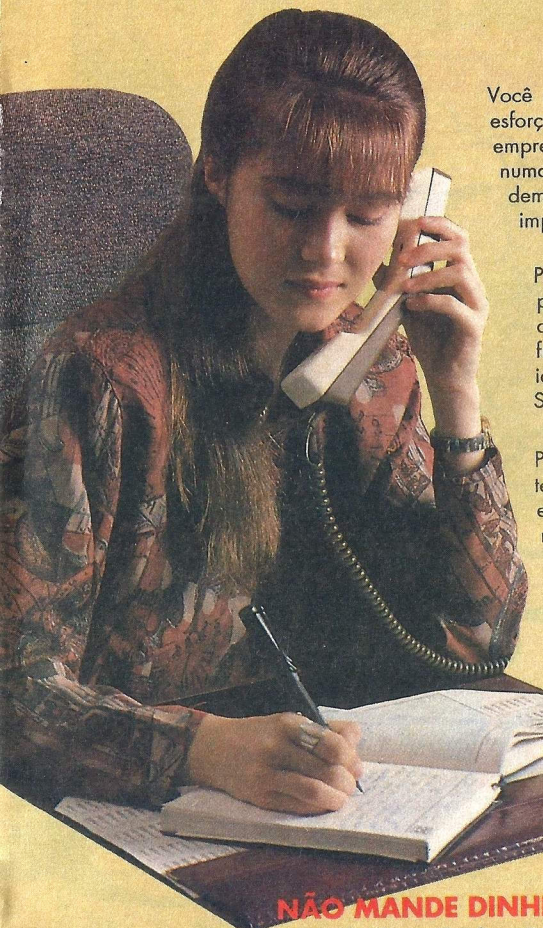
NÉ, ZÉ LEL...
IAAAAUUU!
OCÊ NUM É O ZÉ LELÉ!!
NÃO! MEU NOME É FILISMINO!
MAIS MUITO BRIGADO!
OCÊ MI SARVÔ! VALEU!
NUM ERA O ZÉ!
ISSO QUÊ DIZÊ QUI EU FAIEI!
O ZÉ LELÉ SI ISTRUMBICÔ I EU NUM CONSIGUI SARVÁ ELE!
BUÁÁÁ! MEU AMIGUINHO!! BUÁÁÁÁ!
DONDE SERÁ QUI ELE TÁ A ESSA HORA?


ETA, CHICO! OCÊ DEMORÔ, HEIN?
!
ZÉ LELÉ! NUM É POSSÍVER! COMO OCÊ CHEGÔ INTÉ AQUI?
HÃ... ANDANDO, UAI!
I O SINHOR, SEU CHICO? QUEM DEU ORDE PRA SAÍ NESSE TORÓ?
ÓIA O SEU ISTADO!!
MAIS EU... EU FUI SARVÁ O ZÉ LELÉ!
SARVÁ EU? DI QUÊ?
BÃO... EU PENSEI QUI OCÊ TAVA IM PIRIGO... VI SUA IMAGE NA JANELA!
IMAGE, NADA...
ERA EU, IM CARNE I OSSO!
EU VIM PRA CÁ I O MEU GUARDA-CHUVA QUEBRÔ NO CAMINHO...
CO BARUIÃO DA CHUVA, EU BERRAVA I OCÊ NUM MI ISCUITAVA...
CHICO!!


AÍ, FUI PRA PORTA DA FRENTE... MAIS NINGUÉM ABRIU!
DISPOIS, FUI PRA PORTA DOS FUNDO... I NADA!
CHICO!
VORTEI! I BATI NA JANELA! OCÊ SÓ MI OIAVA CUMA CARA ASSUSTADA!
AÍ, ISCORREGUEI NO CHÃO MOIADO...
INTÉ QUI UMA HORA, SUA MÃE MI OVIU I ABRIU A PORTA!
ZÉ LELÉ!!
ELA FOI CHAMÁ OCÊ...
...MAIS OCÊ TINHA SAÍDO... I LEVADO O GUARDA-CHUVA!

INTÃO EU TIVE QUI FICÁ AQUI MEMO, TOMANDO CHÁ, LENDO GIBI...
É...NO MEU LUGAR!
MAIS QUI MAR LHI PREGUNTE, ZÉ LELÉ... PRU QUE QUI OCÊ VEIO INTÉ AQUI, CUM ESSA CHUVARADA, AFINAR?
SIMPRES...
EU VIM AVISÁ OCÊ QUI NUM TEVE AULA... I PODIA CONTINUÁ QUENTINHO NA SUA CASA, SEM PERCISÁ SAÍ!
O QUÊ?!
ARA, SEU CABEÇA DI GOIABA!!
POR SUA CAUSA, OIA COMO EU FIQUEI!!
AGORA EU VÔ... EU VÔ...
AAATCHIM!!
DEPOIS...
PUXA, CHICO! OCÊ NUM TÁ FILIZ?!
POR MINHA CAUSA, OCÊ VAI CONTINUÁ QUENTINHO IM CASA, TOMANDO CHAZINHO...
...POR MUITOS DIA MAIS!
FIM

É importante ter Letra Bonita?



No trabalho

Você pode ser um bom profissional, inteligente, esforçado, mas na empresa onde você está pedindo emprego ninguém lhe conhece. Uma letra bonita, numa ficha de emprego, já é um crédito para você, demonstra inteligência e segurança. E a primeira impressão é a que fica.

Nos estudos

Professores têm muito trabalho para corrigir provas. E, muitas vezes, por não conseguirem decifrar a letra do aluno, riscam e anulam frases. Quantas vezes você achou que tinha ido bem na prova e a sua nota foi péssima? Será que a culpa não foi da sua letra?

No amor

Para você transmitir seus sentimentos além de ter boa redação é preciso que o seu amor entenda a sua letra. Veja por você mesmo: já recebeu alguma mensagem escrita com letra irregular e feia? Qual foi a impressão que ficou? Péssima, não é mesmo?

Na sua independência

Você sabe quanto ganha um calígrafo? Seu campo de trabalho é imenso: preenchimento de diplomas, endereçamento de convites, e muitos outros requerem profissionais especializados que cobram muito bem pelos seus serviços.

INSTITUTO MONITOR

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

Envie o cupom preenchido para o **Instituto Monitor**: Cx. Postal 2722 - CEP 01060 - São Paulo - SP. Ou, se preferir, em nosso escritório à Rua dos Timbiras, 263 ou, ainda, pelo telefone **(011) 220-7422**.

Sim! Envie-me, com urgência, seu curso de BOA CALIGRAFIA. Pagarei a primeira mensalidade apenas ao receber as lições, no correio, conforme o plano de minha escolha: CHB-137

☐ 3 x 41.020,00 ☐ 6 x 20.510,00

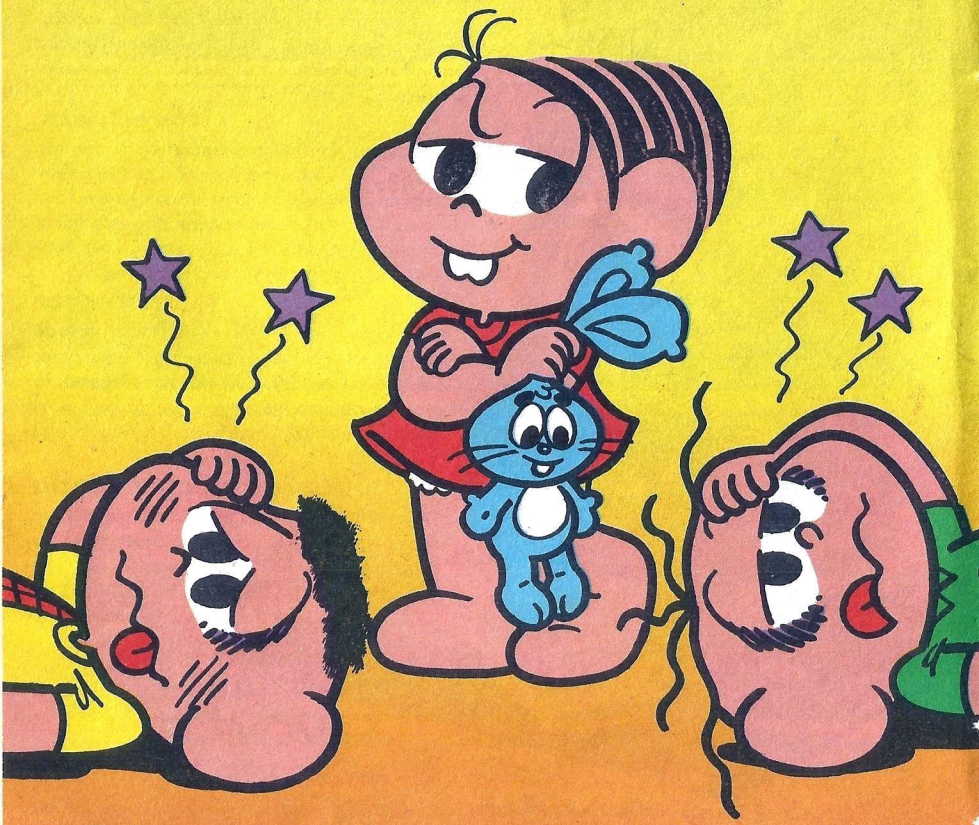
Nome _____

Endereço: _____ Nº ____

CEP _____ Cidade: _____ Est.: ____

Mensalidades atualizadas pela inflação.

Mônica...
...na cabeça!

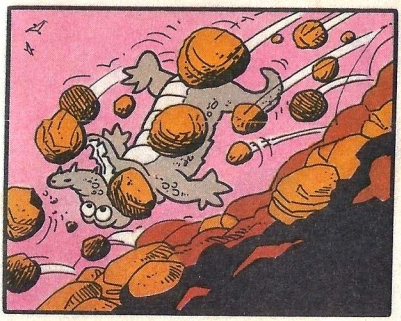


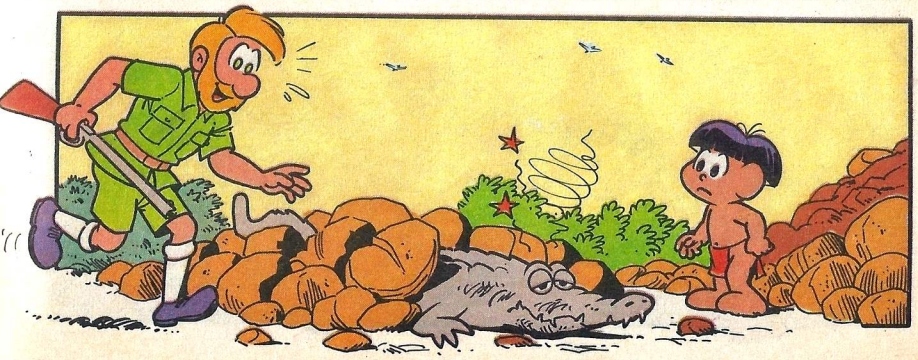
©MAURICIO

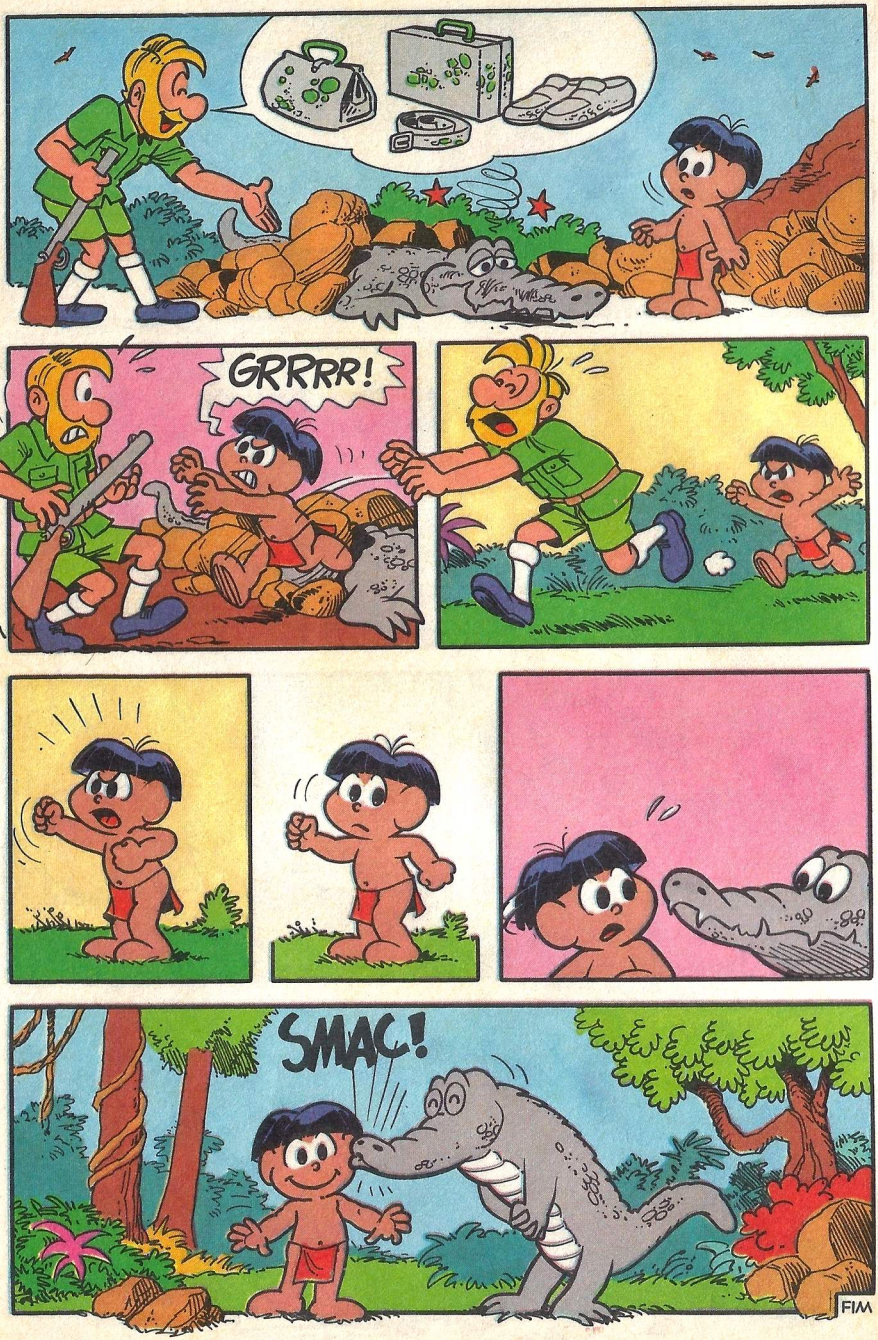
Mônica

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

PAPA-CAPIM
X
JACARÉ
MSP20108-CH137/2
MAURICIO
AIEE!



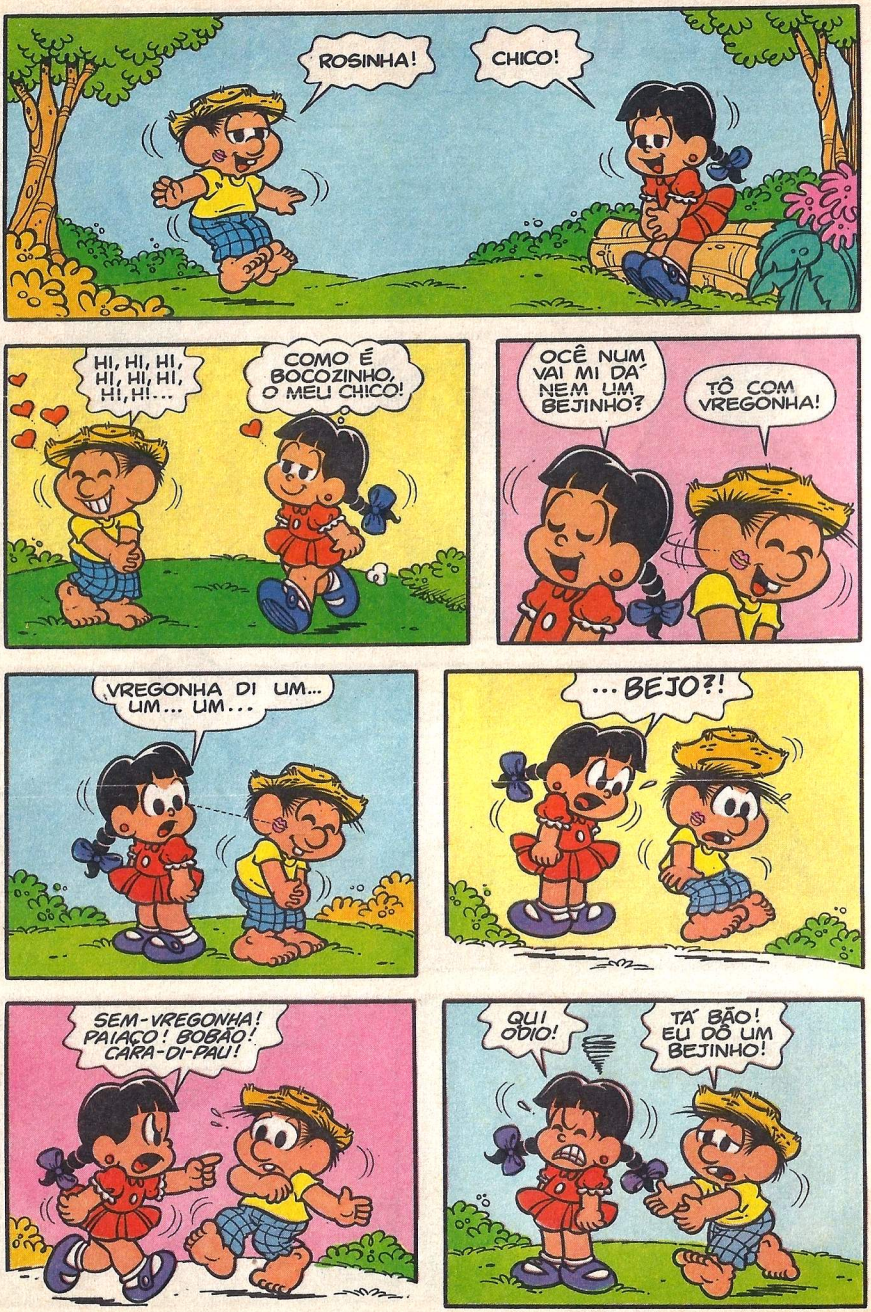



GRRRR!
SMAC!
FIM

CHICO BENTO em UM BEIJINHO

MAURICIO

MSP920109-CH137/3

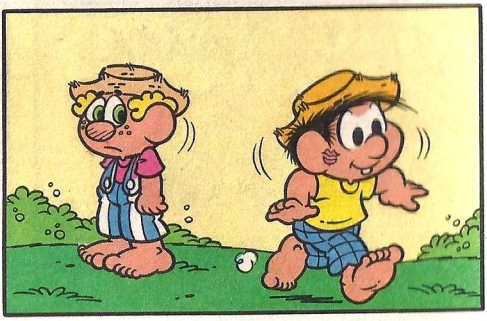

ROSINHA!
CHICO!
HI, HI, HI, HI, HI, HI, HI, HI!...
COMO É BOCOZINHO, O MEU CHICO!
OCÊ NUM VAI MI DÁ NEM UM BEJINHO?
TÔ COM VREGONHA!
VREGONHA DI UM... UM... UM...
...BEJO?!
SEM-VREGONHA! PAIAÇO! BOBÃO! CARA-DI-PAU!
QUI ÓDIO!
TÁ BÃO! EU DÔ UM BEJINHO!

PAF
MA-MAIS...
MAIS, NADA! ADEUS!
?
?
BUÁÁÁ...
BRIGÔ CA ROSINHA?
NÃO! ELA QUI BRIGÔ CUMIGO!
SÓ PRUQUE EU FIQUEI COM VREGONHA DI BEJÁ ELA!
MAIS ELA LASCÔ UM BEJÃO N'OCÊ, NÉ?
LASCÔ UM TAPA, ISSO SIM!
I QUAR QUI FOI A SIRIGAITA QUI TI BEJÔ AQUI?
CHUAC!
FALA, SEU CHICO!

QUEM MI BEJÔ FOI A MINHA MÃE!

A TIA NUM É SIRIGAITA!
MAIS FOI OCÊ QUI FALÔ ISSO!

EU NUNCA IA FALÁ ISSO!
PERCISO INCONTRÁ A ROSINHA!



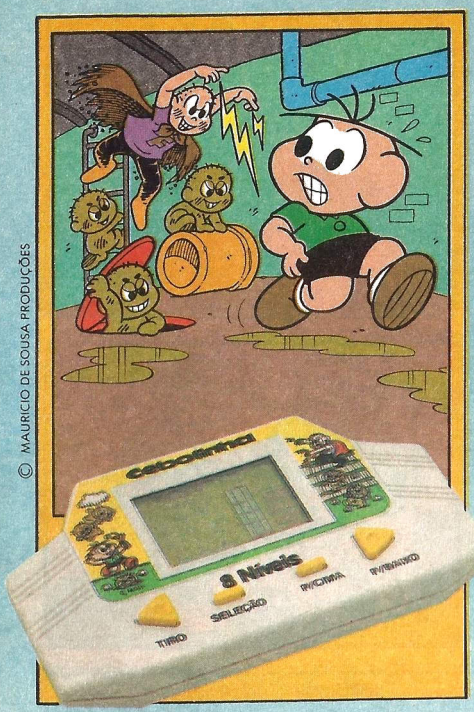
ROSINHA, QUERO IXPRICÁ UMA COISA PR'OCÊ!

SI OCÊ QUÉ ACABÁ TUDO, EU NUM LIGO!
QUANDO EU FÔ MOCINHA, VÔ USÁ BATÃO TAMÉM!

ESTA MARCA DI BATÃO É DA MINHA MÃE!
O QUÊ?

MÃE NUM USA BATÃO, ANSIM, IM CASA!
NUM FOI ANSIM!
ELA SI PINTÔ PRA SAÍ COM O PAI, DAÍ MI DEU UM BEJINHO!
OCÊ JURA?
CRARO QUI JURO!
AI, CHICO! DÁ UM BEJO!
ER... BEM...
EU TENHO VREGONHA!
ROSINHA, ADONDE OCÊ VAI?
PIDI PRA SUA MÃE!
FIM

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES



CHEGOU

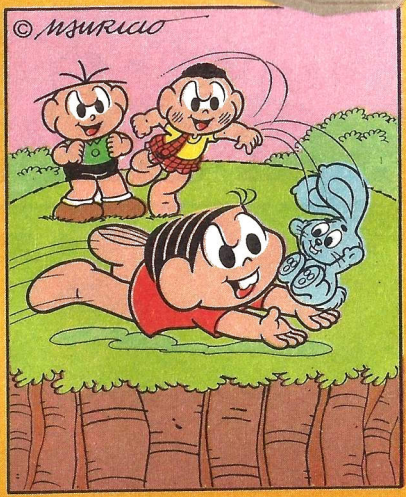
MINI GAME

TURMA DA Mônica

Olha só que confusão na **Turma da Mônica**: de um lado o **Cebolinha contra o Capitão Feio**, e de outro, **Cebolinha e Cascão contra a Mônica.** São os novos Mini Games da Tec Toy, cheios de emoção, aventura, musiquinhas e com várias fases de jogo. Só que ao invés de correr nas bancas, corra até a loja mais próxima.

"CEBOLINHA CONTRA O CAPITÃO FEIO" Ajude o Cebolinha a derrubar com seu estilingue os monstrinhos que o Capitão Feio mandou para poluir a Terra. Mas cuidado que esse vilão ataca pelas costas.

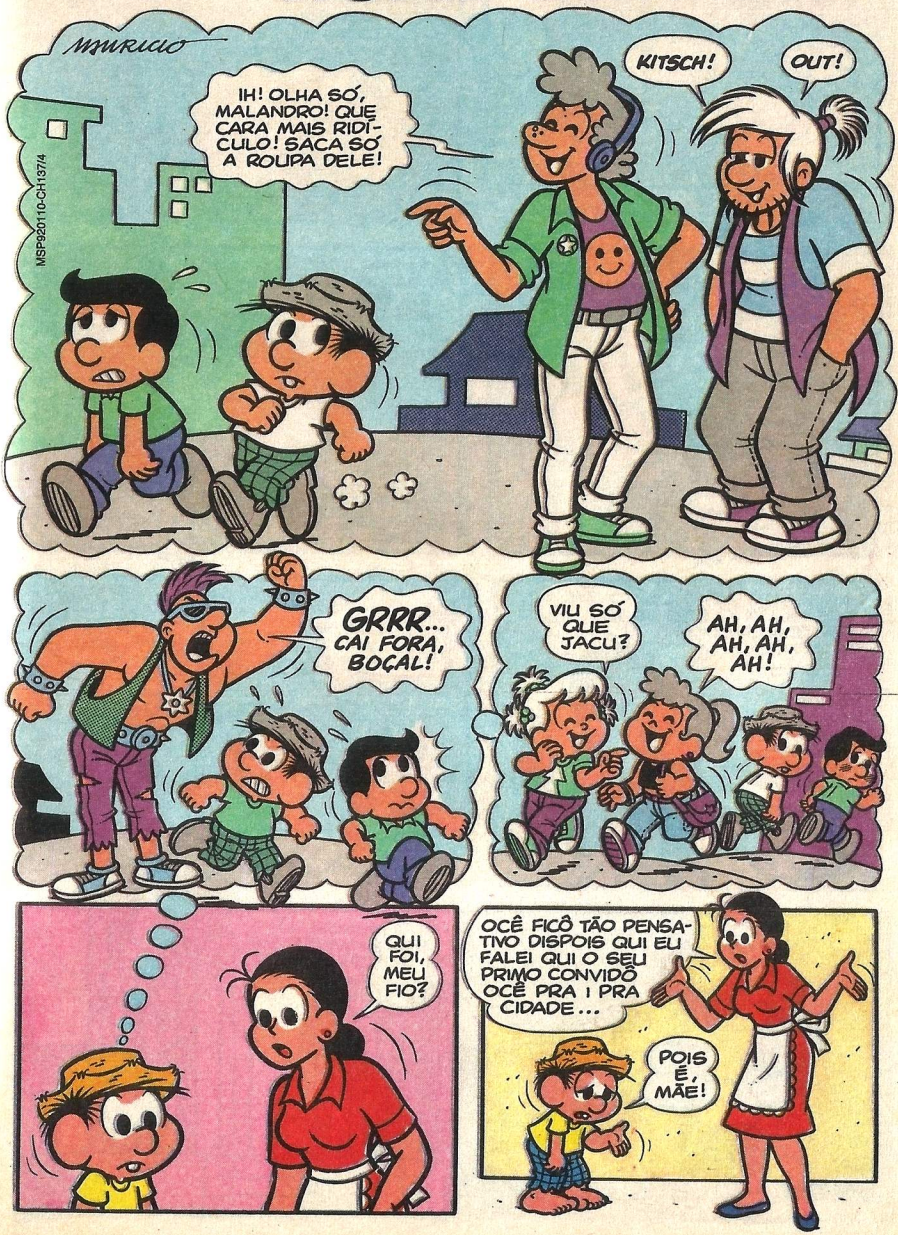
"SALVE O SANSÃO" - O **telível** Cebolinha fica atirando coelhinhos para baixo, e você tem que ajudar a Mônica a apanhá-los.



TEC TOY

Tec Toy Ind. de Brinquedos Ltda. - Central de Atendimento ao Consumidor - Fone: (011) 261-5797

Chico Bento em MODA ERRADA



É QUI EU TAVA MI ALEMBRANDO DUMAS VEIZ QUI CAÇOARO DI MIM, LÁ NA CIDADE... DO MEU JEITÃO!

LÁ, A MODA É DIFERENTE... I O PRIMO PASSA A MAIÔ VRE-GONHA DI ANDÁ CUMIGO!
INTÃO, OCÊ NUM VAI?

VÔ, SIM! NEM QUI SEJA PRA PORVÁ QUI EU POSSO ENTRÁ NA MODA!
I O QUI OCÊ VAI FAZÊ?

A SINHORA MI DÁ DINHERO PRA COMPRÁ UMAS ROPA LÁ NA VILA?
HUM...
DÁ, EU POSSO DÁ...

...MAIS NUM ACHO CERTO OCÊ MUDÁ O SEU JEITO POR CAUSA DOS OTRO!
AH, MÃE! LÁ NA CIDADE É ANSIM!

DEXA, VÁ?
TÁ BÃO...

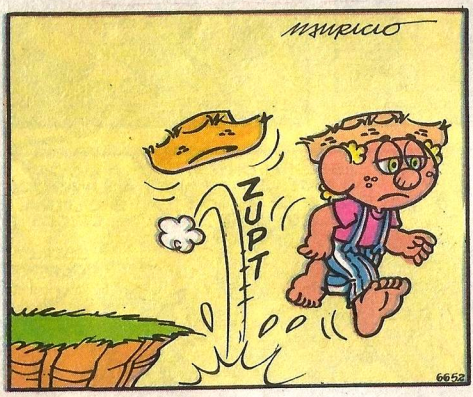
MAIS, PELO MENOS, VÊ SE ISCOIE UMAS ROPA BUNITA!
PODE DEXÁ!

MANHÊÊ! CHEGUEI!
QUI BOM, FIO! O QUI OCÊ COM...
...AAAIII!
CH-CHICO! É OCÊ MEMO?
ARRA'! NUM MI RECONHECEU DI TÃO BATUTA QUI EU TÔ, NÊ?
M-MAS, FIO... CARECE DI USÁ TUDO ISSO?
CRARO! NA CIDADE É ANSIM!
ACHO QUI NUM TÔ PERPARADA PRA I PRA CIDADE, NÃO!
SÓ TÁ FARTANDO UMA COISA!

FIO! PRA QUE OCÊ COLOCÔ ESSE TAPA-OVIDO AMARRADO NO RADINHO DI PIA DO SEU PAI?
PRONTO!
ISTO AQUI É UM ARQUI-MEN! A SINHORA TÁ POR FORA, MEMO, HEIN?
COMO, POR FORA? TÔ AQUI DRENTO DI CASA!
ARA, MÃE! ISSO É O JEITO DELES FALÁ LÁ NA CIDADE!
DI AGORA IM DIANTE, TENHO QUI FALÁ ANSIM:
VIRGE!
PODE CRÊ! DIMAIS! SÔ!
AGORA VÔ FAZÊ MINHAS MALA!
TCHAU, FIO... MUITO JUÍZO LÁ NA CIDADE, HEIN?
PODE CRÊ! DIMAIS! SÔ!

ROCK'N ROLL YEAH! ROCK'N ROLL!
CHEGUEI! PODE CRÊ! DIMAIS! SÓ!
VIXI! ACHO QUI NÓIS PAREMO NA CIDADE ERRADA!
AH, BÃO! TÔ CERTO! ÓI MEU PRIMO AÍ!
CHICO?!
SÔ EU! SUPER NA MODA! PODE CRÊ! DIMAIS! SÓ!
ARGH!
ASSISTIU ONTEM AO CAPÍTULO DE ANA BAIO E ZÉ PEÃO?
A MODA AQUI AGORA É OUTRA, CHICO!
ESTILO COUNTRY!
IH, COMPADRE! OLHA SÓ QUE SUJEITO MAIS RIDÍCULO!
AH, AH, AH, AH!
FORA DE MODA! JACU!
FIM

CHICO BENTO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

CHICO BENTO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexandre Lucas, Clarice S. Barbosa, Claudineide Araújo Rodrigues, Estela A.S. Squaris, Geraldo G. Silva Filho, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Pedro Ferreira de Carvalho, Silvio Cesar C. Arantes, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Clóvis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 874-6000.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Finis Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 874-6000
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo,** Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 228-9427. **Rio de Janeiro,** Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação Quinzenal. Data desta edição: Abril/1992

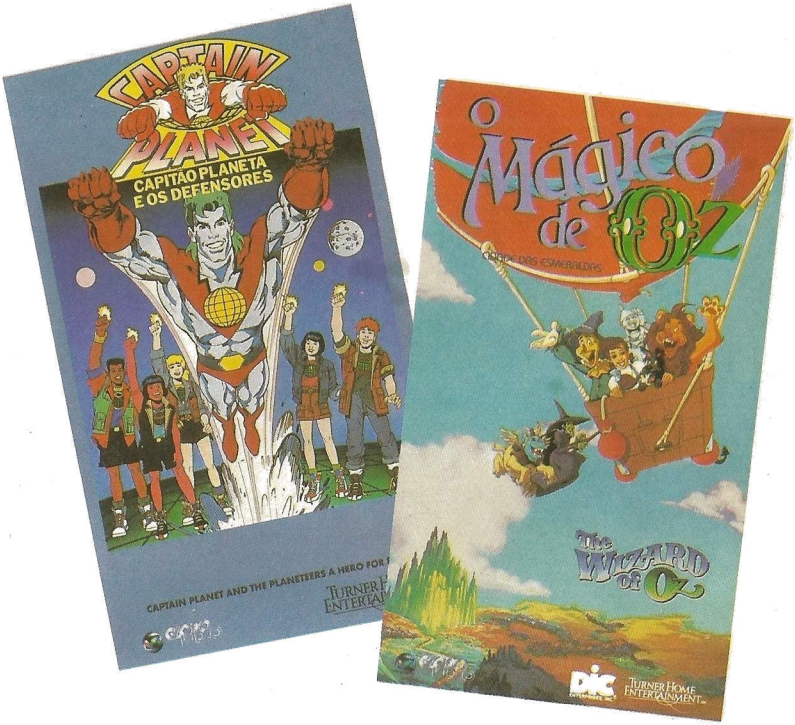
ANER

IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

DOIS DESENHOS QUE NÃO ESTÃO NO GIBI.



ESTÃO NUMA LOCADORA PERTINHO DE VOCÊ.

COM A QUALIDADE GLOBO VIDEO

GUMMERS
O ESTOJO QUE VOCÊ QUER

Oi, amiguinho! Eu sou o Gummers, um parceiro seu na hora de brincar, pintar e bordar. E na hora da escola, eu estou lá para te ajudar. Dê uma olhada nos estojos, escolha o seu e game-se nele!

Vá logo pegar o seu estojo nas melhores papelarias, num grande magazine ou em supermercados como o Carrefour.

ART GUMMERS
R. MATUIM, 73 – JABAQUARA
CEP 04347 - SÃO PAULO
TEL: (011) 577-3426/275-6918